



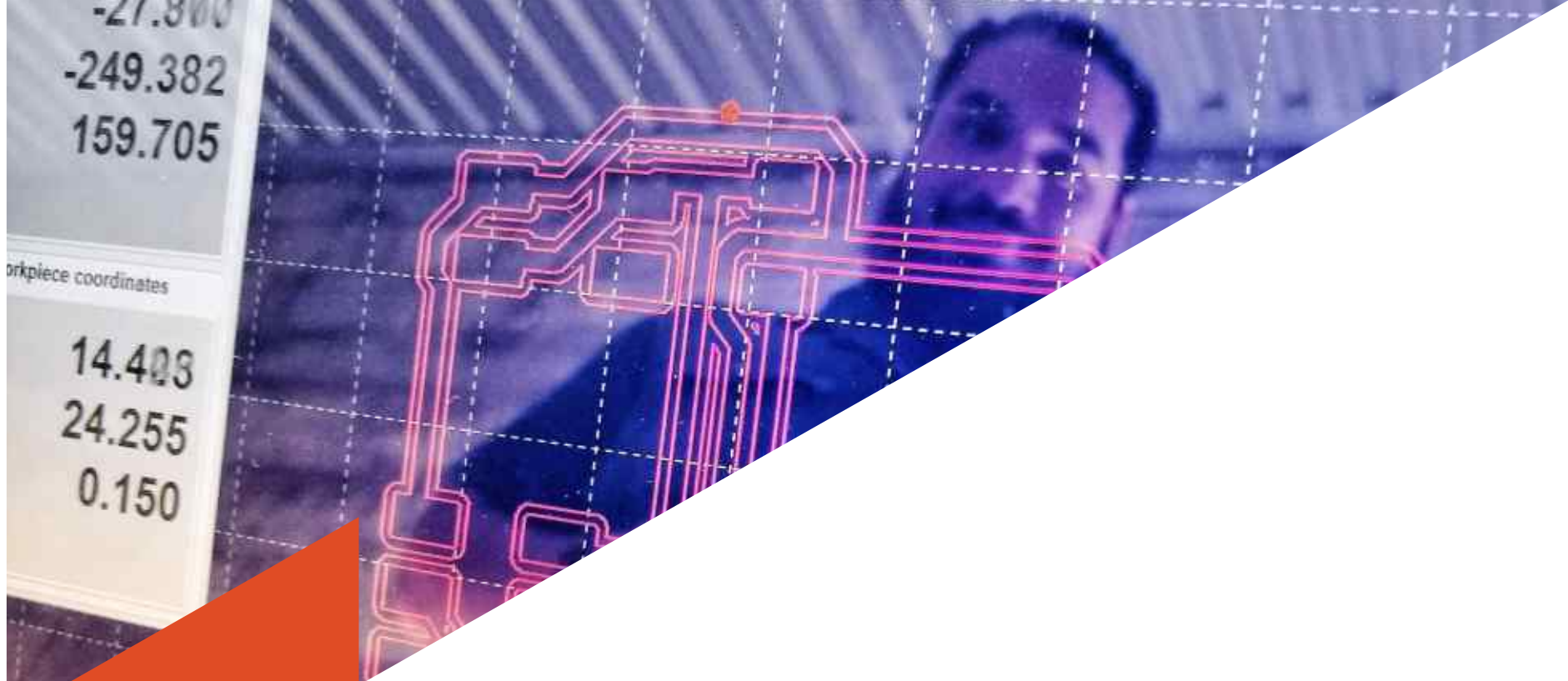
RAPPORT D'ACTIVITÉS

**2019**



[www.manifact.org](http://www.manifact.org)





## RAPPORT D'ACTIVITÉS

# 2019

---

ILS NE SAVAIENT PAS QUE C'ÉTAIT IMPOSSIBLE,  
ALORS ILS L'ONT FAIT ! **Mark Twain**

Le FabLab de MANIFACT, la KazLab, est ouvert au Camp de la Transportation de Saint-Laurent du Maroni depuis avril 2016.

2020 : c'est une nouvelle décennie qui pointe le bout de son nez et une cinquième bougie (fabriquée à l'imprimante 3D bien sûr !) à célébrer pour MANIFACT, association créée en janvier 2015.

Cela fait presque 20 ans que les FabLabs existent. Le nôtre est un maillon actif du réseau mondial qui compte désormais plus de deux mille FabLabs à travers le monde. La progression est exponentielle : Il n'y en avait que 350 lorsque cette idée a germé dans nos têtes en 2014.

Rendre des personnes et des communautés créatives et productives en leur donnant accès, au niveau local, à des technologies de fabrication numérique : c'est une idée qui pouvait paraître saugrenue il y a 20 ans.

Aujourd'hui elle s'est répandue dans le monde entier comme une traînée de poudre : des Fablabs sont créés tous les jours et partout, par des collectivités, de grandes entreprises, des universités, des collèges, des médiathèques ou des centres sociaux dans les quartiers...

Ces FabLabs sortent désormais des milieux « high tech », « hackers » ou « geeks », et deviennent un outil d'utilité sociale et d'inclusion numérique ouvert pour le bien de tous.

À notre niveau, et dans un contexte démographique et culturel fort, nous essayons d'adapter cet outil à l'Ouest guyanais et à Saint Laurent du Maroni en particulier. L'objectif est d'en faire un lieu partagé, un Tiers-Lieu, comme on dit aujourd'hui, où peuvent se rencontrer amateurs et professionnels, tous les habitants et tous les acteurs socio-économiques du territoire.

Tous les indicateurs actuels du FabLab sont au vert : le nombre de visiteurs, de projets accompagnés, d'adhérents à l'association, de jeunes formés...

Des porteurs de projet de FabLab en création souhaitent profiter de notre expérience et nous demandent un appui, de Cayenne à Paramaribo et jusqu'au Venezuela !

Le soutien continu et croissant et les encouragements de nos partenaires (récente labellisation « Fabrique Numérique du Territoire ») semblent également montrer que la tâche est utile et que notre impact sur le territoire est efficace.

“AN NOU ALÉ !”



# 2014 > 2019

## Un développement **progressif**

2014-2015



Réflexion / prospective, création de MANIFACT, recherche de locaux et de fonds, animations et promotion à l'extérieur.

2016



Travaux et aménagement des ateliers, recrutement, commande des machines, ouverture au public.

2017



Agrandissement du parc machine, développement des activités sur le site et vers l'extérieur.

2018



Développement des compétences, recrutement, augmentation des demandes d'accompagnement de projets.

2019



Création du pôle formation, préparation du projet La KazLab 2.0 pour 2020-2024.



# Au menu

**06**

**Manifact 2019  
en quelques chiffres**

**08**

**Ressources Humaines**

**10**

**Formation  
Professionnelle**

**14**

**Ateliers et clubs**

**16**

**Accompagnement  
de projets**

**18**

**Événementiel**

**19**

**Visites**

**20**

**Réseaux, coopération internationale,  
création de nouveaux FabLabs**

**21**

**Portfolio made in la KazLab**

**22**

**Pour ne pas conclure :  
l'avenir c'est déjà demain !**

# Manifact 2019

## en quelques chiffres

### LOCAUX

# 130

130 m<sup>2</sup> d'espaces d'accueil /  
formation / ateliers au Camp de  
la Transportation

### RESSOURCES HUMAINES

# 5

5 salariés et 1 volontaire  
en Service Civique

### ADHÉRENTS

# 140

140 adhérents individuels et 6 structures  
(associations/entreprises/collectivités) soit plus  
de 200 personnes au total en 2019

### VISITES / ANIMATIONS

# 385

- 70 visiteurs en groupes organisés
- 75 participants lors de 37 séances d'animations au FabLab
- 240 participants lors de 7 animations dans les quartiers (FabLab Mobile)



**FORMATION PROFESSIONNELLE  
POUR ADULTES**

**413**

3 sessions de formation, soit 413 h  
au total touchant 25 personnes

**ATELIERS / CLUBS**

**18**

18 séances touchant  
81 personnes

**ÉVÉNEMENTS**

**500**

2 événements touchant  
500 personnes

**ACCOMPAGNEMENT  
DE PROJETS**

**11**

11 accompagnements de projets  
(associations, Collèges/Lycées, Collectivités)

**CONSEILS TECHNIQUES / CONSULTANTS**

**5**

5 cabinets ou institutions venus  
nous consulter pour des études  
(ESS, entrepreneuriat, numérique...)

**AU TOTAL NOUS AVONS TOUCHÉ  
PLUS DE **2000** PERSONNES EN 2019.**



Fabrication d'une borne  
d'arcade open-source







# Ressources Humaines

ETP	POSTE	DATE D'EMBAUCHE	TYPE DE CONTRAT
1	Directeur	01/07/2015	CDI
1	FabManager	01/04/2016	CDI
1	Technicien - Animateur	01/09/2018	CDI
0,8	Assistante administrative	08/10/2018	CDI
1	Formateur -Animateur	01/10/2019	CDD
0,7	Animateur	01/08/2019	Service Civique

## FORMATION DU PERSONNEL

---

**FABACADEMY** > 6 mois / 480h pour 1 salarié (Fabmanager)

**LOGICIEL FUSION 360°** > 1/2 journée pour 3 salariés

**PROCESS DE FABRICATION DE LUNETTES EN BOIS LOCAL** > 1 journée pour 4 salariés

**RÉPONDRE À UN APPEL D'OFFRE, PILOTER UN PROJET** > 3 jours pour 1 salarié (directeur)

**TREMLIN NUMÉRIQUE** > 3 mois / 273h, 1 volontaire en Service Civique

# Formation Professionnelle pour Adultes

Depuis fin 2018 MANIFACT est immatriculé auprès de la préfecture de la Guyane en tant qu'organisme de formation. En 2019 nous avons donc proposé un programme de formation qui s'articule autour de 3 axes :

Thibault (La KazLab)  
Et Juan (Costa Rica)  
Au FabLab de Paramaribo  
pour la Fabacademy



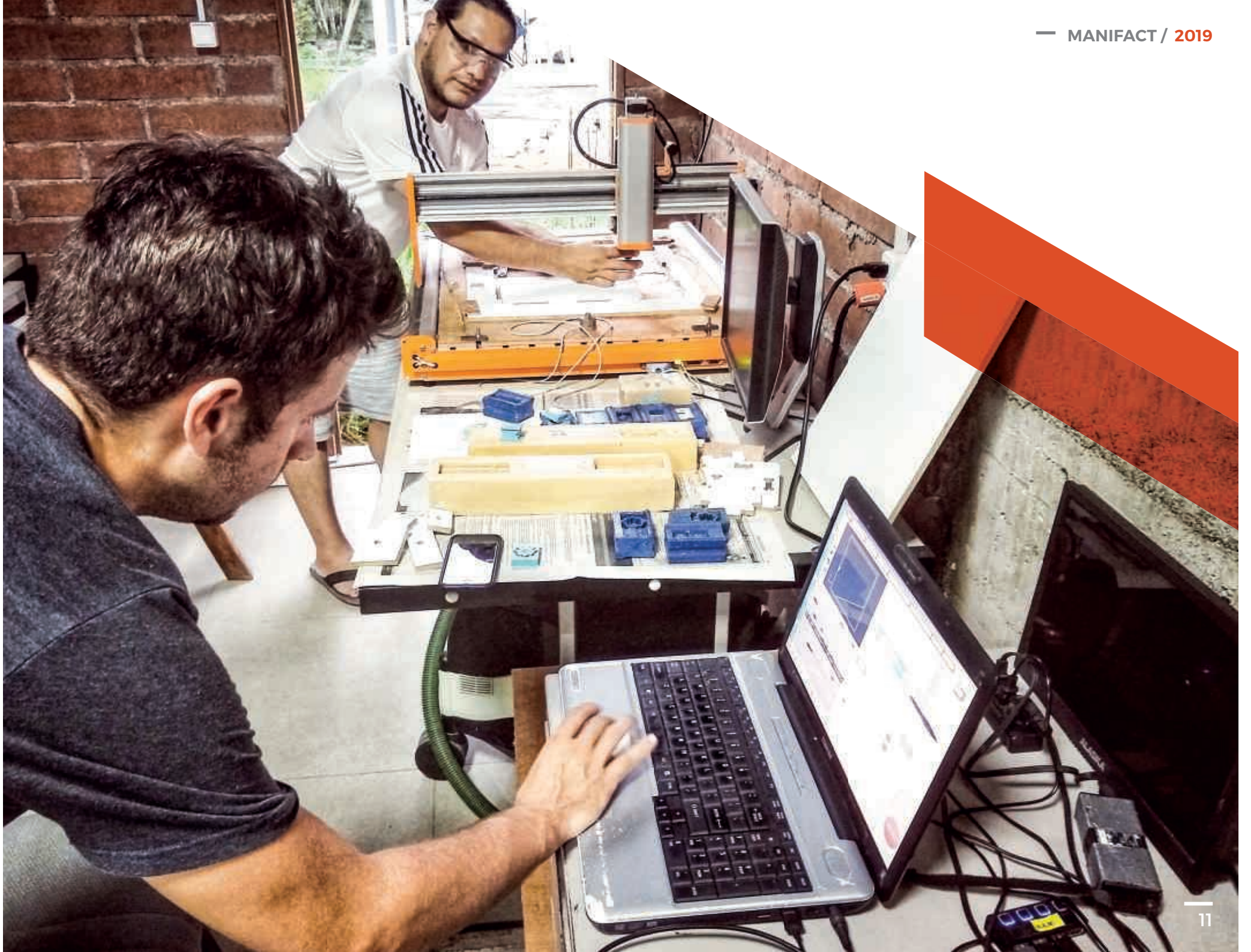
## 01 FABACADEMY

Formation dispensée par le MIT, Massachusetts Institut of Technology à Boston aux Etats Unis, sur un mode distribué : c'est à dire en partie à distance par visioconférence et en partie avec un formateur local dans 50 FabLabs du monde entier dont MANIFACT !

Elle permet en 6 mois d'acquérir les compétences pratiques nécessaires pour faire du prototypage à partir de toutes les machines à commande numérique disponibles dans un FabLab. L'objectif ensuite peut être de devenir FabManager ou de développer son propre produit (création d'une Start-up).

Nous avons co-organisé cette formation internationale en anglais avec le ministère de l'Industrie du Surinam et l'IOT Lab (FabLab de Paramaribo). La formation avait lieu alternativement à Saint Laurent et à Paramaribo et nous avons fait venir un instructeur diplômé du Costa Rica qui est venu renforcer l'équipe pendant 6 mois.

7 des 8 participants ont obtenu leur diplôme dont notre propre FabManager, Thibault Chevreteau, qui pourra donc dans l'avenir assurer lui même le rôle d'instructeur dans cette formation au Fablab.





Les jeunes de la formation ↑  
Tremplin Numérique - Saison 1

## 02

### TREMPIN NUMÉRIQUE SAISON 1

---

Destinée à 10 jeunes de 16 à 25 ans sortis du système scolaire sans diplôme et/ou sans emploi, cette formation de 3 mois dispensée dans le FabLab a pour objectif de les remobiliser. Formation initiatique aux outils numériques basée sur la pédagogie de projet et le « faire ensemble », elle s'est conclue par deux projets concrets :

- Fabrication de la signalétique du Festival International Amazonie Caraïbes (FIFAC) : 3500 spectateurs et 413 professionnels de Guyane, métropole et Amérique du Sud
- Fabrication de la signalétique des nouveaux locaux de la Mission Locale à Baka Lycée.

## 03

## ARTISAN NUMÉRIQUE

5 professionnels dans des domaines aussi divers que la sculpture sur bois, la fonte du bronze, les Tembés ou la fabrication de savons artisanaux ont pu bénéficier de cette première session et expérimenter de nouvelles pratiques

**OBJECTIF :** donner 5 jours à des artisans locaux pour découvrir au FabLab les possibilités offertes par la fabrication numérique (impression 3D, plotter de découpe, découpeuse laser, fraiseuse 3 axes...) et imaginer/fabriquer eux mêmes un prototype innovant.



# Ateliers / Clubs

## HEBDOMADAIRES

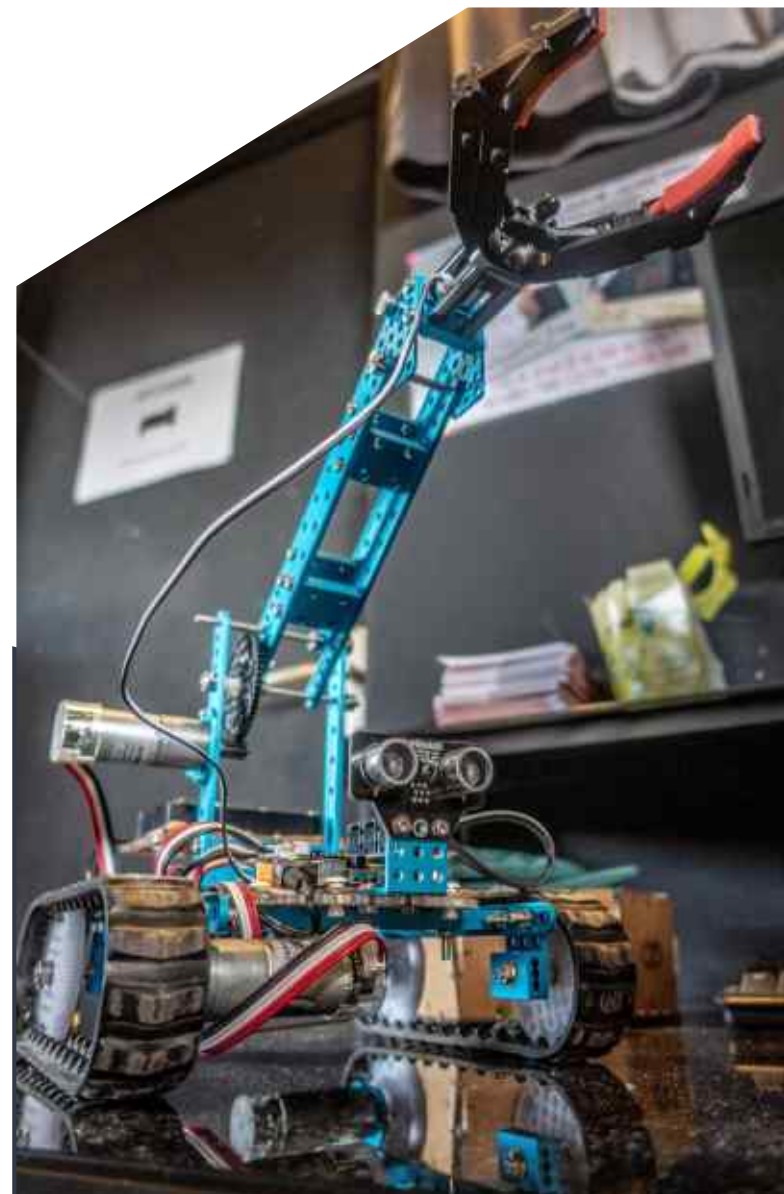
### ATELIER DIY/DIWO

> « Do It Yourself / Do It With Others » («Faites le vous même, Faites le avec les autres») tous les mercredi / jeudi / vendredi de 13h à 18h et jusqu'à 20 h sur réservation pour les adhérent(e)s en semi autonomie.

### CLUB ROBOTIQUE

> Tous les mercredis de 14h à 16h pour des adolescent(e)s de 14 à 18 ans, l'objectif était de participer en équipes à la coupe de Guyane de robotique en avril 2019 à Kourou.

**RÉSULTAT :** nous avons été demi-finalistes !



Club robotique ↑



Fabrication de lunettes  
en bois «Péyi» ↑

## MENSUELS

---

### COUTURE

- Chaque premier jeudi du mois

## PONCTUELS

---

### SITE WEB

- Une journée

### FABRICATION DE LUNETTES EN BOIS « PÉYI »

- 3 ateliers d'une journée

### RECYCLAGE INFORMATIQUE

- 2 ateliers d'une journée

### MAO (MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR)

- 2 ateliers d'une demi-journée

### ASSEMBLAGE D'UNE IMPRIMANTE 3D EN KIT

- 2 demi-journées

### FABRICATION D'UN CALENDRIER DE L'AVENT À LA DÉCOUPE LASER

- 2 demi-journées

# Accompagnements de projets

## 5 EXEMPLES REPRÉSENTATIFS PARMI LES 11 PROJETS ACCOMPAGNÉS

---

### EXPOSITION « AU ROYAUME DES TOULOULOUS » DE LAURE CHATREFOU

- LIEU : Salle de la relégation du CIAP
  - DURÉE : 30 journées en cumulé avec 3 intervenants
  - INTERVENTION : Scénographie, création et aménagement d'un espace de diffusion sonore, dispositif vidéo synchronisé
  - NOMBRE DE PERSONNES TOUCHÉES : 1 artiste, 1 scénographe et plusieurs centaines de visiteurs
- 

### RÉSIDENCE DE CRÉATION DE FRANKY AMETE

- LIEU : Camp de la Transportation
- DURÉE : 8 jours en cumulé (4 intervenants)
- INTERVENTION : Fabrication d'une sculpture/lampe géante en forme de cube
- NOMBRE DE PERSONNES TOUCHÉES : 3 artistes et plusieurs centaines de visiteurs

Lampe-Tembé géante réalisée  
avec l'artiste Franky Amete  
en résidence au CIAP





### HDJ (CHOG)

- LIEU : FabLab
  - DURÉE : 14 demi-journées en 2019
  - CONTENU : Activités adaptées pour des patients psychiatriques stabilisés (sous traitement) en hospitalisation de jour. Nous accueillons ces personnes en petits groupes, 3 à 4 patients accompagnés d'un personnel médical, pour des ateliers de MAO (Musique Assistée par Ordinateur) et de fabrication numérique (boîtes personnalisées à la découpeuse laser, puzzles...).
  - NOMBRE DE PERSONNES TOUCHÉES : 7 patients et 2 encadrants
- 

### COLLÈGE CÉCILE CHEVIET

- LIEU : FabLab
  - DURÉE : 6 demi-journées en 2019
  - CONTENU : Fabrication d'une maquette géante de système solaire pour les cours de physique et d'un jeu personnalisé pour l'apprentissage du français langue étrangère (FLE) pour des enfants/adolescents primo-arrivants.
  - NOMBRE DE PERSONNES TOUCHÉES : 20 élèves et 4 enseignants/encadrants
- 

### APAJH

- LIEU : FabLab
- DURÉE : 4 demi-journées en 2019
- CONTENU : Fabrication d'une signalétique adaptée aux non/mal-voyants pour les locaux de l'APAJH qui accueillent des personnes en situation de handicap
- NOMBRE DE PERSONNES TOUCHÉES : 1 transcripateur braille et 65 personnes en situation de handicap qui utilisent la signalétique



# Événementiel

## FÊTE DE LA SCIENCE - DU 11 AU 15 NOVEMBRE 2019

- LIEU : Structures éducatives et culturelles dans 4 quartiers prioritaires de la commune
- DURÉE : 7 demi-journées
- CONTENU : Animations itinérantes autour du numérique avec le FabLab Mobile
- NOMBRE DE PERSONNES TOUCHÉES : 300 enfants et adolescents

---

## FESTIVAL ALTERNAYANA - LE SAMEDI 30 MARS 2019

- LIEU : Jardin Botanique à Cayenne
- DURÉE : 1 journée
- CONTENU : Stand d'information et de démonstration sur le FabLab et animations.
- NOMBRE DE PERSONNES TOUCHÉES : 200 personnes, tout publics (enfants et adolescents, adultes, professionnels...)



Fête de la Science ↑  
Animation itinérante au quartier des  
Sables blancs (FabLab mobile)



## Visites

Nous avons eu l'honneur cette année de recevoir dans nos locaux, parmi les nombreuses visites, un certain nombre de représentants d'entreprises, d'institutions ou de personnalités élues parmi lesquelles :

- Monsieur le Ministre de la Culture, **FRANCK RIESTER**, Monsieur le Préfet de Guyane, Monsieur le Sous-préfet de Saint Laurent du Maroni, Madame le Maire de Saint Laurent du Maroni.

---

- Monsieur **GUILLAUME BOUDY**, Secrétaire Général Pour l'Investissement (SGPI - Premier Ministre) ainsi que Monsieur **LOOS** Secrétaire Général aux affaires Régionales (Préfecture) chargés de l'évaluation du programme PIA dont nous bénéficions depuis 2015 et jusqu'à fin 2020.

---

- Monsieur **IGNACE GARCIA-BROTONS** d'ArianeGroup (Airbus/Safran), dans le cadre de la mise en place du Booster Morpho en Guyane (applications spatiales pour les acteurs économiques locaux)

---

- Monsieur **BERNARD LAMA**, célèbre gardien de but, aujourd'hui dirigeant guyanais de l'entreprise d'eau minérale DILO.



# Réseaux, coopération internationale et création de nouveaux FabLabs

## NOUS SOMMES ADHÉRENTS ET MEMBRES ACTIFS DE PLUSIEURS RÉSEAUX DE FABLABS :

- Réseau Français (RFFLabs) : environ 200 FabLabs
- Réseau Sud-américain (FabLat) : environ 130 FabLabs
- Réseau international (animé par la FabFondation) : près de 2000 FabLabs

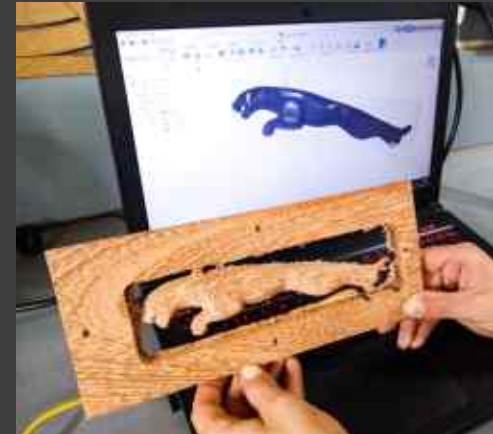
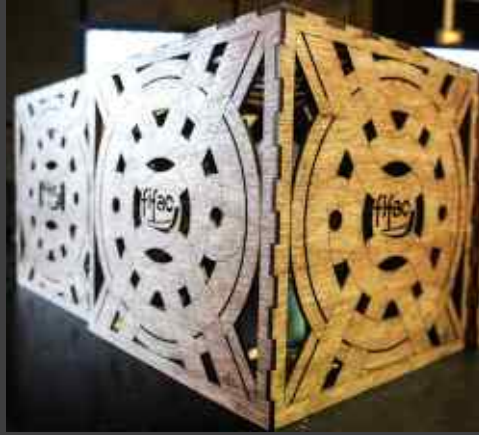
---

## EN 2014-2015 NOUS NOUS SOMMES INSPIRÉS ET NOURRIS DES CONSEILS ET DES VISITES DES FABLABS EXISTANTS.

Aujourd'hui l'expérience de MANIFACT est utile à des porteurs de projet sur tout le continent. Nous avons pu accompagner en 2019 un certain nombre de projets sud-américains :

- Mission pour la **FabFondation** (2018) puis auprès du **Ministère de l'Industrie et du Commerce du Surinam** (2019) pour l'appui au montage de projet et la création de l'**IOT Lab** à Paramaribo. Le 1<sup>er</sup> FabLab « ouvert » du Surinam a été inauguré lors de la conférence internationale « IOT in the Amazon » dans laquelle nous sommes intervenus les 28 et 29 juin 2019.
- Appui à distance à **Daniela Vilorio**, architecte et fondatrice du FabLab Caracas au Venezuela lors du montage de son projet : échanges de pratiques, conseils pour le parc machine et la création d'une communauté d'utilisateurs. Travail identique avec **Juan Manuel Mosquera** du district de Choco en Colombie qui cherche à développer des FabLabs dans des quartiers défavorisés.
- Accompagnement en cours du conseil d'administration et des salariés de la « **Villa Zapakara** », musée culturel interactif de Paramaribo, pour la création d'un FabLab à destination des enfants. En 2020 nous interviendrons pour la formation de leurs animateurs.
- Travail avec **Thiago Kunz**, ancien directeur du FabLab Belem (aujourd'hui fermé) : élaboration d'un diagnostic partagé et d'un plan d'action pour la ré-ouverture du 1<sup>er</sup> FabLab brésilien d'Amazonie sur le site de l'université du Para.

**Portfolio**  
MADE IN LA KAZLAB





# Pour ne pas conclure : l'avenir c'est déjà demain...

## **FORMATION TREMLIN NUMÉRIQUE SAISON 2**

C'est reparti pour 10 nouveaux jeunes participants et 13 semaines de défis de janvier à avril 2020 !

---

## **FABLAB MOBILE**

Il s'agissait initialement en 2019 de proposer chaque semaine des animations dans les quartiers de la ville avec des outils numériques transportables et installables rapidement. Ce projet n'a pas pu être réalisé en 2019 pour plusieurs raisons : difficultés de recrutement d'un animateur localement, difficultés à trouver des acteurs structurés dans les quartiers pour nous accueillir, difficultés de transport pour les animateurs.

Il a finalement démarré début 2020 avec notamment des interventions hebdomadaires au Village Chinois et devrait prendre son envol avec la structuration des Espaces de Vie Sociale dans les quartiers de la commune.

## LA KAZLAB 2.0 : VERS UN FABLAB PRO ET UN ESPACE DE CO-WORKING

Dans le cadre de l'évolution des services que MANIFACT propose, et face aux demandes croissantes, nous souhaitons développer en parallèle du FabLab actuel (plutôt orienté vers l'initiation et l'éducation populaire), un FabLab Pro dédié aux professionnels (entreprises, collectivités) : études, prestations de prototypage et production de petites séries. Cette nouvelle activité requiert des locaux plus grands et des machines de fabrication numérique adaptées.

En parallèle un espace de Co-working équipé d'un secrétariat, bureaux, salles de formation/réunion/visioconférence permettra d'offrir à des entrepreneurs et des salariés fixes ou nomades des services adaptés. L'idée est de créer dans cet espace un pôle de compétences pouvant interagir avec le FabLab : réponse à des appels à projets ou des marchés en commun, location de machines ou d'ateliers, interventions dans le cadre des formations dispensées dans le FabLab...

Cet espace sera animé par un salarié, les participants pourront être mis en relation en fonction de leurs compétences et des opportunités. Des « workshops », conférences thématiques et formations seront proposées aux participants. L'objectif est de créer du lien et un écosystème économique vertueux à même de répondre aux demandes croissantes d'une ville en plein essor.

Pour ce projet nous avons répondu à l'Appel à Manifestation d'Intérêt (AMI) « Fabrique Numérique du Territoire ».

Nous avons la chance d'avoir remporté cette AMI et de faire partie des 30 projets sélectionnés au national. En tant que lauréats, nous bénéficions de 250 000 € sur 3 ans pour démarrer le projet.

### Nouveaux besoins - nouveaux locaux

En 2018-2019 MANIFACT faisait partie des structures potentiellement retenues pour intégrer l'ancien CHOG (hôpital) dans le cadre de sa réhabilitation. Nous avons à ce titre participé à un séminaire et à de nombreuses réunions en mairie, visites sur site et déposé des dossiers de candidature à deux reprises. Ce projet n'a pas encore abouti.

D'autre part, une étude de faisabilité réalisée dans le cadre du dispositif DLA\* avec un consultant spécialisé en Économie Sociale et Solidaire est actuellement en cours. Cette étude confirme la nécessité de ce changement d'échelle et les besoins afférents : locaux, matériels et ressources humaines.

La recherche active de nouveaux locaux (400 à 500 m<sup>2</sup>) et de compléments concernant le financement sont donc en cours pour un début des nouvelles activités prévu en 2021. Nous avons rencontré Madame le Maire à ce titre pour lui faire part de nos besoins.

Enfin nous avons pu nous entretenir le 20 février 2019, lors de sa visite et à son invitation à Cayenne, avec M. Cédric O le secrétaire d'État au Numérique. Le ministre nous a félicités pour le travail accompli et vivement encouragés. À cette occasion le Préfet de la région Guyane M. Del Grande s'est engagé à permettre à MANIFACT d'accéder à des locaux pour développer ce nouveau projet.

\* (BGE-DIECCTE)





**manufact**  
LA KAZLAB

 0594 59 26 66

 [contact@manufact.org](mailto:contact@manufact.org)

 [suivez-nous /lakazlab](https://www.facebook.com/suivez-nous/lakazlab)

 **la kazlab** (locaux)  
Case N°5 du Camp de la Transportation  
à Saint-Laurent du Maroni

 **manufact** (siège social)  
Espace associatif Galibi, 26 Bvd Malouet  
97320 Saint-Laurent du Maroni (Guyane)



Direction de la Jeunesse,  
des Sports et de  
la Cohésion Sociale

